প্রাক্তসত্ত্বাতীতত্ত্বঞ্চ তম্ম বিবৃতং ভগবৎসন্দর্ভে। অতো যে তানহ্বর্ত্তত্তে তে ইহ্
সংসারে ক্ষেমায় কল্পন্তে। নদ্বসান্ ভৈরবাদীন্ দেবানপি কেচিডজন্তো দৃশ্যন্তে ?
সত্যং যতন্তে সকামাঃ। কিন্তু মুম্ক্রোহিপি অন্তান ভজন্তে কিমৃত ভড়ক্ত্যেকপুরুষার্থ।
ইত্যাহ—মুমুক্ষরোঘোরক্রশান্ হিত্বা ভূতপতীনাথ। নারায়ণকলাঃ শান্তাভজন্তি
হ্নস্যুবঃ॥১৯।।

"অথ" এই হেতৃ অর্থাৎ সত্তমূর্ত্তি জ্রীবিষ্ণু হইতে পরতত্ত্ব সাক্ষাৎকাররপ প্রম্মক্ষল লাভ হইয়া থাকে—এইজন্য। "অগ্রে" পূর্বকালে। "সত্ত বিশুদ্ধং" বিশুদ্ধ সন্ত্বাত্মকমূৰ্ত্তি শ্ৰীভগবানকে। সেই বিশুদ্ধ সন্ত্ৰটী যে প্ৰাকৃত-সম্বস্তাণের অতীত, তাহা শ্রীভগবৎসন্দর্ভে বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইয়াছে। প্রাকৃতসত্ত্ব বিশুদ্ধ হইতে পারে না। কারণ যে সত্ত্বগুণে রজো বা তমেতিণ মিশ্রিভ নাই, তাহারই নাম বিশুদ্দদ্ব। প্রাকৃত সত্তের সত্তই রজঃ তমঃ গুণ সহভাব ছাড়া থাকা অসম্ভব। যে স্বর্ণে তামা পিতল থাকে না, তাহাকেই ্যেমন বিশুদ্ধপূর্ণ বলা হয়; ভেমনই যে সত্তে রজঃ ভমঃ গুণের মিশ্রণ নাই, তাহাকেই বিশুদ্ধসত্ত্ব বলে। সন্ধিনী সন্বিৎ ও হ্লাদিনী এই তিনশক্তির অগ্য নিরপেক্ষভাবে স্বয়ং প্রকাশের ক্ষমতার নাম বিশুদ্ধ সন্ত। গ্রীবিষ্ণু সেই বিশুক্ত সত্ত্বের মূর্ত্তি অর্থাং (স্বয়ং প্রকাশ) নিজশক্তিতে প্রকাশশীল। নারায়ণাধাত্মো এই কথাটা বলিয়াছেন—"নিজ্যাব্যক্তোহপি ভগবানীক্ষতে নিজশক্তিতেঃ। তামূতে প্রমাত্মানং কঃ পশ্যেৎ প্রমং প্রভূম্।" গ্রীভগবান্ যন্তপি নিত্যই অব্যক্ত অর্থাৎ কোন সাধনেই তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারা যায় না, তথাপি তিনি নিজশক্তিতে অভিব্যক্ত হইয়া থাকেন। তাঁহার নিজশক্তি বিনা দেই অনম্ভন্তরূপ প্রভুকে কোন্জন দেখিতে সমর্থ হইতে পারে? অতএব ঘাঁহারা মুনিগণের অনুগতভাবে ভজন করিতে পারেন, অর্থাৎ দেবতান্তরে উপাদনা ত্যাগ করিয়া একমাত্র প্রীভগবান্কেই ভক্তি করেন, তাঁহারাই এ সংসারে ভগবদ্দর্শনরূপ মঙ্গললাভের অধিকারী হইয়া থাকেন। ইহার মধ্যে একটা প্রশ্ন হইতে পারে এই যে, অন্ত ভৈরব-প্রভৃতি দেবতাগণকেও কেহ কেহ ভজন করিতেছে—ইহা দেখা যায় কেন ? তাহারই উত্তরে বলিতেছেন —ইহা সত্য বটে, যেহেতু তাহারা সকাম। কিন্তু যাহারা মুক্তিলাভের ইচ্ছা করেন, তাঁহারা ভৈরব প্রভৃতি দেবতাগণকে ভজন করেন না। আর যাঁহারা ভগবন্তজ্ঞিকেই পরমপুরুষার্থ বলিয়া জানেন, তাঁহারা যে এ সমস্ত দেবাস্তরগাকে ভজন করেন না, তাহা বলাই বাহুল্য। এ কথাটা একটা শ্লোকে দেখাইতেছেন —মুমুক্ষুগণ ঘোরমূর্ত্তি,ভূতপতি